

31^{ème} FMISM
La Plongée en Polynésie
Exposition de Photos
Alexis ROSENFELD

Pour le 31^{ème} Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes, Alexis ROSENFELD, photos-reporter, propose, en extérieur, une exposition surprenante de ses plus beaux clichés de la vie sous-marine polynésienne. Présentée pour la première fois, cette exposition regroupe une quarantaine de photos de plus de deux mètres de haut. Rendez-vous du mercredi 25 au dimanche 31 octobre 2004 devant le Palais des Congrès de Juan-les-Pins.

RURUTU, L'ILE OU NAISSENT LES BALEINES

Depuis de nombreuses années Alexis ROSENFELD plonge à travers le monde pour proposer à la presse des images plus belles les unes que les autres. Les photos qu'Alexis nous présente pour le 31^{ème} Festival Mondial de l'Image Sous-Marine d'Antibes viennent d'un reportage réalisé en octobre 2002 en Polynésie française.

A travers cette exposition, Alexis ROSENFELD souhaite nous faire partager ses cinq semaines de travail aux côtés des plus beaux animaux. Il nous emmène à la rencontre de Virgule, Domino, et les autres, baleineaux âgés de quelques semaines qui donnent leurs premiers coups de nageoires dans les eaux tranquilles des îles Australes, à l'extrême sud de la Polynésie. Son reportage photographique, déjà publié dans une dizaine de pays dans les magazines les plus prestigieux, est ici présenté sur plus de 50 mètres de tirages linéaires, utilisables aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur. Baleineaux en train de multiplier les acrobaties, mâles faisant une cour pressante aux femelles, apnéistes à la rencontre des majestueux cétacés, son travail exceptionnel nous plonge au cœur de la vie des mégaptères. Les laboratoires Kodak Professionnel et Central Color, ainsi que la FFESSM, sont partenaires de l'exposition.

ALEXIS ROSENFELD

Spécialisé au départ dans les «machines plongeantes», sous-marins et robots, il ne dédaigne pas pour autant les longues heures d'attente patiente à l'affût des animaux, des grands requins aux baleines à bosse, en passant par les dauphins du monde entier. Son travail sur les bébés baleines des îles Australes, ou sur les dauphins à long bec de Mer Rouge, compte parmi les plus belles images de cétacés. Il entame d'ailleurs un tour du monde des dauphins et baleines. Grand voyageur, passionné par l'Afrique, il aime par dessus tout Madagascar, ses lumières, ses paysages et son peuple. Il est également tombé amoureux d'une Polynésie aux mille visages : autant de facettes, de couleurs, que d'îles à découvrir dans le grand archipel. Ses clichés sont autant d'invitations au voyage, mais surtout à la contemplation, loin du bruit et des hommes pressés des mégapoles métropolitaines : motus minuscules, grands prédateurs, baleineaux, tortues, poissons de récifs ou tikis immergés dans les profondeurs tièdes d'un lagon, c'est de quiétude et de vie sauvage que nous parlent ses carnets de voyage. Scaphandrier, moniteur de plongée, instructeur de plongée aux mélanges, avant de devenir photographe, à 35 ans il travaille sous l'eau depuis plus de quinze ans. Il a été le co-fondateur de l'agence Photoceans, aujourd'hui disparue, et son dirigeant pendant cinq ans. Fourmillant d'idées, perpétuellement en quête de nouveauté, travailleur acharné, Alexis ROSENFELD refuse le qualificatif d'artiste, il préfère se définir comme un «témoin privilégié de la beauté du monde». Il publie ses reportages et ses images dans la presse du monde entier.