

LA ORA NA TAHITI "BONJOUR TAHITI" LA POLYNÉSIE S'EXPOSE À PARIS

A l'heure d'hiver, l'exposition " la ora na Tahiti ", sonne comme une invitation au voyage et à l'évasion vers une destination aux accents lointains : la Polynésie... Tahiti, Bora-Bora, les Iles Marquises...

Un avant goût de la Polynésie s'offre à vous, cet hiver, au musée de la poste de Paris et pour les plus chanceux, peut-être un voyage à la clef...

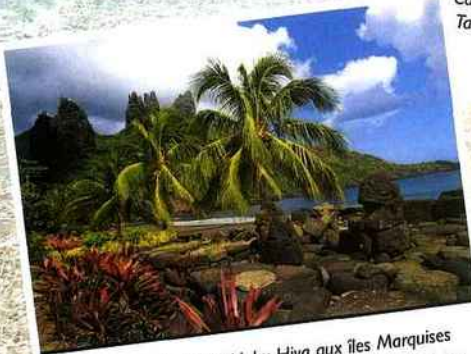


Homme tressé fabrique un objet en pandanus et bois corail
Copyright : J. Bourdel-Crepel



Cascade dans le jardin de Vaipahi à Mataiea Côte Ouest, Tahiti.

Copyright : H. Leue



Site archéologique à Nuku Hiva aux îles Marquises
Copyright : T. Zysman

Sur un motu à Rangiroa
Copyright : G. La Bizon

Quand un courrier arrive affranchi avec un timbre-poste polynésien, le rêve prend forme, le mythe est soudain plus proche.

Avec le timbre-poste pour guide, le visiteur part à la rencontre d'un patrimoine et d'une identité culturelle que les hommes et les femmes de Polynésie ont su préserver et continuent à faire vivre.

La découverte des "tiki". Ces sculptures en bois ou en pierre de forme humaine, de l'archipel des Marquises évoquent une divinité ou un ancêtre divinisé. Dans l'Archipel de la Société, ces statues étaient des intermédiaires entre les hommes et les dieux. Le quotidien polynésien à travers l'objet : lampes dites de sorcier, appuie-têtes, armes, instruments de musique...

La femme polynésienne à l'honneur. Fasciné par la "culture maohi" et subjugué par la beauté des femmes polynésiennes, le peintre Gauguin exprime cette rencontre à travers ses tableaux ; huit timbres-poste reprennent quelques-unes de ses oeuvres. L'artisanat. Les femmes polynésiennes excellent dans l'art du tissage de fibres végétales et de la vannerie. Leur habileté ne connaît plus de secrets dans la confection des somptueux "tifaifai", couvre-lits en patchwork cousus à la main aux motifs végétaux ou ethniques.

Cet engouement est d'ailleurs à l'origine d'une exposition annuelle en Polynésie.

Les hommes expriment leur art surtout dans le travail du bois sculpté d'après des motifs ancestraux notamment les Marquisiens passés maîtres dans cet art.

Sans oublier le travail de l'os, de la nacre et des coquillages qui donne naissance à de merveilleuses parures.

Le rituel du tatouage. Géométrique, souvent symbolique et surtout signe distinctif socio-religieux, le tatouage était parure aussi bien pour les hommes que pour les femmes et fait pour être vu.

Il marquait pour les jeunes hommes l'entrée dans le monde adulte. Depuis quelques années, une nouvelle génération de tatoueurs, particulièrement douée, exerce ses talents sur place et sa renommée ne cesse de grandir dans des manifestations à l'étranger.

Sports aquatiques, pêche, danse avec la présentation de costumes réalisés à partir de végétaux sont également évoqués dans cette exposition.

Quant à l'accueil polynésien, danses, chants, colliers de fleurs et coquillages où se reflète une grande part de l'identité culturelle de la Polynésie, sa réputation n'est plus à faire...

Exposition visible jusqu'au 30 janvier
au Musée de La Poste
35 bd de Vaugirard Paris 15^e
Tél. : 01 42 79 24 24
M Montparnasse-Bienvenue
de 10 h à 18 h - sauf dimanche et jours fériés
Tarif : 5 € - Réduit : 3,50 €
Gratuit pour les moins de 26 ans.
reservation.dnmp@laposte.fr

JEU-CONCOURS

Les visiteurs de l'exposition peuvent participer au jeu-concours et gagner un séjour offert par Air Tahiti Nui et Tahiti Tourisme pour 2 personnes, 10 jours et 8 nuits à Tahiti et Moorea, vol AR compris.



Artisanat
Copyright : Romand Sanguet

Musée de Tahiti et des Iles - TE FARE MANAHA

Créé en 1974 par l'assemblée de Polynésie française, le musée regroupait à l'origine des collections rassemblées par deux associations : la société des Etudes océaniques et l'association Tenete.

Aujourd'hui, le Musée de Tahiti et des Iles conserve des collections multiples, la plus importante étant une collection ethnologique, des collections du milieu naturel (l'herbier de la Polynésie, coquillages, oiseaux naturalisés...), des collections historiques et des collections beaux-arts (gravures et dessins du 18^e et du 19^e, tableaux du 19^e et 20^e - à l'exclusion des oeuvres de Gauguin présentées au musée Gauguin - une collection des photographies anciennes de 1863 à 1950).

Le Musée de Tahiti et des Iles est situé dans un grand parc de 3 hectares en bordure de mer à Punaauia à Tahiti.



Hôtel Le Taha'a Private Island & Spa -
Relais & Châteaux à Tahaa, îles Sous-le-
Vent avec Bora Bora en arrière plan.

Copyright : Hôtel Le Taha'a Private Island & SPA